



**BANDO DI CONCORSO A.A. 2010-2011**  
**AMMISSIONE AL PRIMO ANNO**  
**DEL TRIENNIO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE**  
**IN RECITAZIONE**

con scadenza il 15 ottobre 2010

**Indice**

1. PRESENTAZIONE
2. STRUTTURA DEL TRIENNIO
3. MATERIE E INSEGNAMENTI
4. PROVE DI AMMISSIONE
5. COSTI E MODALITA' DI PAGAMENTO
6. BORSE DI STUDIO E OPPORTUNITA'
7. INDIRIZZI

ALL. A - modulo d'iscrizione alla prova di ammissione "audizione"

# 1. PRESENTAZIONE

**Cassiopea** è una scuola di recitazione e un centro culturale di ricerca e sperimentazione per la promozione e la divulgazione dell'**Arte del Palcoscenico**.

Riconosciuta realtà teatrale, Cassiopea vanta l'interesse e l'adesione di molte autorità nel campo della cultura, della formazione e dello spettacolo.

La Direzione Artistica, affidata a **Tenerezza Fattore** e la Direzione Didattica curata da **Andrea Pangallo**, in stretto coordinamento con i Docenti della scuola individuati tra i massimi esponenti della professione artistica a livello europeo, offrono agli allievi una **formazione concreta, completa e raffinata**, puntando sull'individuazione e lo sviluppo delle singole capacità creative, senza tralasciare l'addestramento quotidiano al rispetto dei valori e delle regole.

Cassiopea è sede elaborativa di un **metodo didattico sperimentale con visione olistica**, che accosta il rigore dei più tradizionali insegnamenti tecnici dell'Arte Scenica, allo studio di materie sperimentali e alternative già in via di grande diffusione nelle nuove accademie d'Europa e del mondo.

Gli allievi dei nostri **corsi professionali**, provenienti da tutta Italia, superato con successo il triennio di studio, ottengono un **diploma di Attore** riconosciuto presso le Università dello Spettacolo italiane ed estere; diploma che ancor più ha valore nei termini degli obiettivi che garantisce: una sempre adeguata preparazione tecnica, attitudine al lavoro, mentalità professionale aperta e costruttiva, capacità critiche e autocritiche, capacità di porsi, di proporre, di imprendere. Libertà e originalità artistica.

Il programma di studio è **triennale** (biennio di formazione più un terzo anno di specializzazione). La frequenza è **obbligatoria** ed occupa le mattine dal lunedì al venerdì per gli insegnamenti delle materie curriculari, il pomeriggio per le esercitazioni in sala, alcuni fine settimana per i workshop esterni e le prove di palcoscenico. E' richiesto il full time per gli stage finali.

A partire dal secondo anno, gli studenti possono concorrere alle **borse di studio** offerte, secondo le modalità indicate nel presente bando, al punto 6.

L'anno scolastico va da novembre a luglio (primo anno) e da ottobre a luglio (anni successivi). Per essere ammessi a frequentare i nostri corsi, occorre superare una **prova di ammissione** i cui termini sono indicati nel presente bando, al punto 4.

## 2. STRUTTURA DEL TRIENNIO

Al Triennio di Formazione Professionale si accede tramite selezione.

### Frequenza

Le lezioni si svolgono dal lunedì al venerdì, dalle 9.30 alle 13.30 per l'insegnamento delle materie curriculari. Dalle 14 alle 17 è dato spazio agli allievi per le esercitazioni in sala. Alcuni fine settimana sono dedicati ai workshop con i docenti esterni e alle prove di palcoscenico e nel mese finale è prevista una frequenza full time.

Durante il triennio di studi ogni allievo deve considerarsi a disposizione per tutte le attività didattiche e teatrali, ordinarie e straordinarie. **La frequenza è obbligatoria.** Sono richiesti puntualità e rigore nella cura dell'abbigliamento e del materiale didattico.

Il superamento del **15% delle assenze** dalle lezioni, comporterà provvedimenti disciplinari, ed esami aggiuntivi. Se i debiti iscritti nel provvedimento non vengono appianati entro la fine del primo anno, l'allievo sarà riconosciuto non idoneo e sarà allontanato dai corsi. Il raggiungimento del 30% delle assenze dalle lezioni sarà motivo di espulsione.

### Esami

A metà di ogni anno scolastico, tutti gli allievi partecipano all'**Esame Accademico** svolto in forma di performance pubblica alla presenza dei Docenti di ruolo, di membri esterni all'Accademia e di un pubblico scelto. Gli esami di alcune materie, tra cui quelle teoriche, possono essere svolti a porte chiuse.

Alla fine del primo anno di studio gli allievi presentano una dimostrazione finale del proprio lavoro. Alla fine del secondo e del terzo anno, gli allievi partecipano al **saggio-spettacolo** in qualità di attori. Parallelamente, secondo la filosofia di Cassiopea, tutti gli allievi conducono studio e pratica di tirocinio anche nei **ruoli tecnici e organizzativi**. Gli allievi di Cassiopea si esibiscono al **teatro Piccolo Eliseo** di Roma, alla presenza di numerosi registi, casting e agenzie di spettacolo, e con l'intervento della stampa.

Entrambi gli esami vengono valutati dai Docenti ed espressi in voti. Ogni insufficienza deve essere tempestivamente recuperata dall'allievo tramite lezioni aggiuntive e interventi mirati e personalizzati. Più di tre insufficienze alla fine dell'anno, comportano la non idoneità al passaggio di corso.

### Attestati e Diplomi

In qualsiasi momento dell'anno, può essere richiesto un **Attestato di Frequenza**, che certificando le ore di impegno dell'allievo, determina CUF, crediti formativi riconosciuti presso le Università dello Spettacolo italiane ed estere.

Al termine del Triennio, la scuola rilascia un **Diploma di Attore**, che assieme all'attestazione delle attività performative e degli spettacoli teatrali a cui gli allievi prendono parte, costituisce un serio **curriculum artistico** con cui affacciarsi nel mondo del lavoro o dell'Alta Formazione. Cassiopea sta inoltre lavorando per il riconoscimento dei propri attestati presso gli Enti Pubblici e i Ministeri preposti.

### 3. PROVE DI AMMISSIONE

L'ammissione al **Triennio di Formazione Professionale Cassiopea** è regolata dal presente bando di concorso per **16 posti** nella classe di primo anno. I candidati sono **selezionati con il criterio dell'eccellenza e valutati nell'ottica del potenziale**.

1. Alle prove di ammissione possono partecipare tutti gli aspiranti attori e attrici di qualunque nazionalità e di qualunque orientamento politico, religioso e sessuale.

I requisiti minimi sono:

- ✓ il possesso del diploma di Scuola Media Superiore (Maturità) o titolo equipollente;
- ✓ un'età compresa fra i 18 ed i 30 anni;
- ✓ uno stato di salute fisico e psichico adeguato alla frequenza di tutti gli insegnamenti, dei workshop e delle attività di spettacolo;
- ✓ la conoscenza della lingua italiana parlata e scritta.

2. Le prove di ammissione al Triennio di Formazione Professionale Cassiopea sono di due tipi: **audizione o corso di orientamento**.

Per entrambi occorre fare domanda entro e non oltre il 15 OTTOBRE 2010.

#### **Audizioni**

Per partecipare alle audizioni bisogna inviare alla segreteria della scuola il modulo di iscrizione (allegato A), corredato dalla copia di un documento di identità e da una lettera motivazionale. E' facoltativo l'invio di un eventuale curriculum artistico.

Tutta la documentazione può essere consegnata a mano presso gli uffici della scuola o inviata via fax, via mail o via posta ordinaria.

La Segreteria, previa accettazione della domanda, provvede a fissare la data dell'audizione e a comunicarla tempestivamente ai candidati.

**Le prossime audizioni avranno luogo su appuntamento il giorno 14 ottobre (ultima chiamata) e si svolgeranno presso le aule di Cassiopea, via Enrico dal Pozzo, 8 - Roma.**

Il candidato deve presentarsi il giorno e all'ora di convocazione in orario, munito del documento di identità, di una copia dei testi scelti per l'esame e con abbigliamento comodo.

L'audizione si svolge alla presenza della Direzione Artistica e della direzione Didattica e prevede:

- ✓ la recitazione di un breve monologo in lingua italiana
- ✓ l'esecuzione di un brano cantato su base cd o a cappella
- ✓ un lavoro corporeo e una prova di improvvisazione proposti dai docenti
- ✓ un colloquio finale

### Corsi di orientamento gratuiti

Il corso di orientamento offre l'opportunità ai candidati di conoscere in modo più approfondito i programmi, gli insegnanti e il metodo della scuola, nonché di mettere in luce, al di là di una breve audizione, le proprie potenzialità e la qualità delle proprie aspirazioni. Tutti gli allievi che partecipano con profitto ai corsi di orientamento gratuiti, secondo l'insindacabile giudizio dei docenti, acquisiscono il diritto di accedere al corso di recitazione senza ulteriori prove di ammissione.

### N.B. I corsi di orientamento 2010 sono terminati.

3. Le audizioni e i corsi di orientamento sono destinati **esclusivamente** a coloro che intendono essere ammessi a CASSIOPEA nella qualifica di ALLIEVO ATTORE, con i diritti e gli obblighi che ne conseguono. I corsi durano tre anni, prevedono l'obbligo di frequenza a tutte le materie e l'obbligo di partecipazione a tutte le attività di spettacolo programmate dalla scuola.

4. In nessun caso il candidato potrà richiedere il rimborso della quota assicurativa, eventualmente acquistata a seguito della sua iscrizione alle prove di ammissione.

5. Alla fine di tutte le prove di ammissione, e comunque non oltre il 15 ottobre, i docenti rendono noti i voti, espressi in decimi, che compongono la **graduatoria finale** degli idonei ammessi, degli idonei non ammessi per mancanza di posti e dei non idonei. Gli allievi idonei e ammessi dovranno perfezionare l'iscrizione entro e non oltre 5 giorni dalla data di comunicazione dell'avvenuta ammissione. I candidati ammessi che non rispettassero i termini indicati, saranno considerati rinunciatari e la Direzione scorrerà le graduatorie chiamando gli altri candidati risultati idonei.

## 5. COSTI E MODALITA' DI PAGAMENTO

### PRIMO ANNO

Iscrizione, assicurazione e tessera associativa - € 40  
2 workshop intensivi obbligatori - € 100  
Quota corso - € 2.720,00

La quota corso indicata si riferisce ad un saldo in soluzione unica ed entro la prima settimana dall'inizio delle lezioni.

### RATEIZZAZIONE

Grazie ad un nuovo accordo stipulato con la **Banca di Credito Cooperativo di Roma**, che da sempre sostiene le attività di alta formazione professionale di Cassiopea incentivando i suoi studenti, la scuola offre ai primi 14 allievi regolarmente ammessi a frequentare il primo anno, un'opportunità di rateizzazione della quota corso in **12 mensilità, pari ad € 250 l'una**, senza l'obbligo di garanzie reddituali documentate.

### SECONDO ANNO

Iscrizione, assicurazione e tessera associativa - € 40  
3 workshop intensivi obbligatori - € 150  
Quota corso - € 2.720,00

La quota corso indicata si riferisce ad un saldo in soluzione unica ed entro la prima settimana dall'inizio delle lezioni. Sarà possibile erogare la quota del corso in rate trimestrali o mensili, secondo accordi stipulati con la scuola e in proporzione al reddito familiare.

IL COSTO DEL TERZO ANNO VARIA a seconda della specializzazione scelta.

L'iscrizione al corso è annuale e non prevede possibilità di recesso.

## 6. BORSE DI STUDIO E OPPORTUNITA'

### Borse di studio

Agli studenti di secondo e terzo anno, la Scuola e la Compagnia Cassiopea offrono **2 borse di studio annue del valore di € 1.500 l'una**, a copertura parziale dei costi del corso, che sono assegnate secondo i seguenti criteri:

**Borsa di studio Scuola:** è assegnata all'allievo che avrà ottenuto la media scolastica più alta, comparando criteri di meritabilità al reddito familiare.

**Borsa di studio Compagnia:** è assegnata all'allievo che avrà conseguito il miglior esito scenico secondo il giudizio dei Docenti, del Pubblico e della Critica.

### Progetti di spettacolo

Gli studenti dell'Accademia possono avere libero accesso alle **prove delle Compagnie di Cassiopea**, per seguire gli attori nel lavoro sul personaggio e nella relazione col lavoro e col regista e per seguire da vicino processi creativi, soprattutto in relazione alla sperimentazione

e alla ricerca teatrale. Le Compagnie vaglieranno la candidatura degli allievi che vorranno sperimentarsi come assistenti alla regia, alla scenografia, ai costumi, alle luci, al suono.

*Agenzia cinematografica N.E.C.*

Ogni occasione sarà data agli allievi per **confrontarsi e sperimentarsi come attori, in attività di spettacolo pubblico, in cinema o in tv**: letture, partecipazioni, figurazioni o brevi ingaggi in stretto ambito professionale e in forme e contesti dignitosi e accreditanti la propria immagine pubblica e il processo formativo in atto. La collaborazione con la storica Agenzia Cinematografica N.E.C. di Michele Palatella, consentirà agli studenti meritevoli di Cassiopea un approccio tutelato e privilegiato col mondo del lavoro professionale.

## 7. INDIRIZZI

CASSIOPEA - CENTRO CULTURALE DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE

via Enrico dal Pozzo, 8 - 00146 Roma

TEL. 06.5580827 - 340.3029448

E-MAIL: [scuola@cassiopeateatro.org](mailto:scuola@cassiopeateatro.org)

SITO: [www.cassiopeateatro.org](http://www.cassiopeateatro.org)

## RICHIESTA DI AUDIZIONE

**per l'ammissione al primo anno del Triennio di Formazione Professionale A.A. 2010/2013**

Il sottoscritto

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

nato il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

indirizzo \_\_\_\_\_

cap \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_

tel. cell. \_\_\_\_\_ tel. casa \_\_\_\_\_

### CHIEDE

di poter sostenere l'**audizione** per essere ammesso al primo anno del Triennio di Formazione Professionale A.A. 2010/2013 con le modalità indicate ai punti 1 e 2, accettando termini e condizioni di seguito precisati.

#### 1. TUTELA ASSICURATIVA (opzionare una casella)

**Tessera associativa temporanea**

stabilita in € 10,00 (dieci), con scadenza il 15 ottobre 2010, che comprende una copertura assicurativa RC. Il pagamento potrà essere effettuato direttamente in sede,

**Dichiarazione di esonero responsabilità (da firmare)**

Il sottoscritto esonera l'associazione culturale Cassiopea da ogni responsabilità relativa a ogni tipo di incidente o infortunio sulla mia persona durante l'Audizione che si svolgerà secondo le modalità riportate al punto 2.

Firma \_\_\_\_\_

#### 2. DATA

La Segreteria, previa accettazione della domanda, provvederà a fissare l'orario dell'audizione e a comunicarlo tempestivamente al candidato. Le audizioni avranno luogo su appuntamento il giorno **14 ottobre** (ultima chiamata).

#### 3. RINUNCIA

Qualora il candidato non potesse presenziare all'audizione è tenuto a comunicarlo tempestivamente in segreteria e avrà l'opportunità di un secondo appello. Se non sarà presente al secondo appello, sarà considerato rinunciatario. In nessun caso il candidato potrà richiedere il rimborso della quota assicurativa eventualmente versata.

#### 4. AMMISSIONE IN ACCADEMIA

Allegando al presente modulo copia di un **documento di identità** e una **lettera motivazionale**, il sottoscritto dichiara di avere letto tutte le condizioni sopra riportate e di averle tutte approvate.

Roma, \_\_\_\_\_

IL RICHIEDENTE \_\_\_\_\_

#### **Informativa art. 13 D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 (Tutela della privacy)**

L'ass. Cult. Cassiopea, ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 informa che:

- I dati raccolti con la presente scheda di iscrizione sono essenziali per l'esecuzione del rapporto e trattati solo a tal fine; sono inoltre destinati a essere archiviati elettronicamente o manualmente nel pieno rispetto dei dettami normativi vigenti e non sono destinati alla comunicazione a terzi o alla diffusione e possono essere trattati in forma anonima a fini statistici.

- La scuola potrà effettuare riprese video o raccogliere immagini relative all'attività didattica e dei saggi tenuti dagli allievi, le quali sono destinate ad essere archiviate e conservate nel pieno rispetto della normativa vigente; tali dati potranno essere utilizzati per scopi didattici o per illustrare a terzi, anche tramite il sito web, le attività che sono contemplate nello svolgimento del programma.

Salvi i diritti di cui agli artt. 7, 8, 9 e 10 del D.Lgs 30 giugno 2003 n.196, si precisa che i dati raccolti potranno essere utilizzati al fine di informarLa in merito a prossime iniziative, fino a sua esplicita opposizione inibitoria.

Titolare del trattamento è l'ass. Cult. Cassiopea, con sede legale in circ.ne Gianicolense, 51 Roma.

Con la sottoscrizione della presente, l'interessato esprime libero consenso ai trattamenti indicati

IL RICHIEDENTE \_\_\_\_\_