

## **BANDO DI AMMISSIONE**

### **AL CORSO DI RECITAZIONE a.a. 2024-2025**

#### **Informazioni generali**

1. L'Associazione Cassiopea ETS (Registro persone giuridiche N. 1392/2020) svolge la propria attività nel campo artistico teatrale dal 1997 e ha come scopo la produzione, la diffusione del teatro, la gestione di laboratori, eventi e manifestazioni teatrali e l'organizzazione di corsi di **Alta Formazione Artistica**; uno dei suoi punti di maggior forza ed esperienza è la **pedagogia teatrale**.
  2. Il corso di Recitazione dell'**Accademia Cassiopea** propone **tre anni di studio intenso** con impegno a tempo pieno, prevede l'**obbligo di frequenza** a tutte le materie curriculari e ai workshop intensivi e l'**obbligo di partecipazione** a tutte le attività di spettacolo programmate dalla scuola, ordinarie e straordinarie.
  3. Gli Insegnanti delle singole Discipline sono selezionati in virtù dei propri studi, delle proprie esperienze professionali e degli attestati conseguiti e vantano **competenze d'eccellenza** nella trasmissione dei saperi e delle conoscenze.
  4. Le lezioni del **Corso di Recitazione**, teoriche e pratiche, si incentrano sui **principi dell'arte scenica** e hanno l'obiettivo di assicurare all'allievo **un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche**, nonché l'acquisizione di specifiche **competenze disciplinari e professionali** per affrontare con serenità e determinazione provini e audizioni nel mondo dello spettacolo, nonché concorrere in modo creativo e progettuale alla vita culturale e artistica di qualunque Paese.
  5. Il **contesto educativo** dell'Accademia Cassiopea vede affiancati gli insegnamenti tecnico-artistici con un'attenzione all'allievo di **natura olistica**, monitorata da operatori professionisti. Gli interventi della Scuola Olistica realizzano un lavoro specifico di scioglimento delle tensioni corporee e psichiche e propongono un cammino auto-curativo e responsabile nel contatto con se stessi.
  6. Al termine del triennio l'Accademia rilascia un **Diploma Artistico** con qualifica di **Attore**.
  7. L'ammissione degli allievi al corso di Recitazione è subordinata al **parere positivo** da parte della Commissione Esaminatrice.
- Per tutti gli approfondimenti si rimanda al **Regolamento Didattico** e al **Regolamento Tasse e Contributi 2024-2025**.

#### **ART. 1 – REQUISITI PER L'AMMISSIONE**

---

1. Per accedere alla prima classe del corso di Recitazione dell'Accademia Cassiopea non occorre avere competenze, né esperienze pregresse nel campo della recitazione.
  2. Il corso è aperto ad aspiranti attori e attrici di qualunque nazionalità:
    - in possesso del **diploma di Scuola Media Superiore** (Maturità) o titolo equipollente, anche straniero;
    - con uno **stato di salute** fisico e psichico adeguato alla frequenza di tutti gli insegnamenti, dei workshop e delle attività di spettacolo;
    - con la padronanza della **lingua italiana**, parlata e scritta (anche per i candidati stranieri).
- A seguito delle norme in materia di diritto allo studio, l'accesso all'Accademia non prevede limiti d'età. Tuttavia, un'**età inferiore ai 29 anni** sarà considerata requisito preferenziale.

## ART. 2 - PROVE DI AMMISSIONE

---

1. L'accesso al Corso di Recitazione è su selezione. Il processo selettivo mira ad individuare i 18 candidati che risultino i più idonei a ottenere risultati d'eccellenza attraverso il percorso formativo proposto.
  2. Le prove di Ammissione adottate dall'Accademia Cassiopea sono di due tipi:
    - **Stage di Orientamento** - un laboratorio della durata di una settimana (lun.-ven.) di otto ore al giorno, da svolgersi in gruppo.
    - **Audizione** - da svolgersi individualmente, su appuntamento - della durata di 1 ora circa (solo per ammissioni dirette al secondo anno)
  3. Gli Stage di Orientamento e le Audizioni valgono a tutti gli effetti come prova d'Ammissione, secondo le modalità indicate agli articoli nn. 3 e 4 del presente Bando.
  4. Per l'a.a. 2024-2025 gli Stage sono organizzati nei mesi di giugno, luglio e settembre. Le date degli Stage di Orientamento sono consultabili sul sito istituzionale della scuola, alla pagina [www.cassiopeateatro.org/accademia/recitazione](http://www.cassiopeateatro.org/accademia/recitazione).
  5. La Commissione si riserva di ammettere direttamente al secondo anno i candidati che ne avessero i requisiti e di convocare a colloquio alcuni candidati, secondo opportunità.
- Gli Stage di Orientamento e le Audizioni sono destinati esclusivamente a coloro che intendano essere ammessi all'Accademia Cassiopea nella qualifica di ALLIEVO ATTORE, con i diritti e gli obblighi che ne conseguono, come previsto nel Regolamento didattico.

## ART. 3 – STAGE DI ORIENTAMENTO

---

1. Lo Stage di Orientamento è un laboratorio di **40 ore formative**, articolate nell'arco di cinque giorni (lunedì-venerdì), strutturate in maniera analoga a una settimana-tipo in accademia, per una classe di primo anno. Un'opportunità altamente formativa che permette di sperimentare la vita d'accademia a tutto tondo: incontrare gli insegnanti delle principali discipline e conoscere diversi metodi di lavoro, allenarsi, nonché mettere in luce le proprie qualità di allievo attore: attitudine al lavoro professionale e potenzialità tecnico-espressive.
  2. Le lezioni in programma nella settimana dello Stage di Orientamento prevedono: Training fisico – Movimento scenico - Analisi e comprensione del testo - Recitazione - Dizione – Lettura Espressiva - Canto – Teatrodanza – Ritmica – Inglese.
  3. I momenti di approfondimento prevedono un incontro con gli organizzatori della scuola, un confronto con una rappresentanza degli allievi recentemente diplomati, la partecipazione in qualità di uditori alle prove o alle lezioni delle classi più avanzate ed alcune riunioni informative.
  4. Ai candidati è raccomandato un abbigliamento sportivo, comodo e adatto alle prove da sostenere.
  5. I candidati che partecipano agli Stage di Orientamento hanno l'obbligo di rispettare il Regolamento Allievi e le misure di sicurezza per la tutela della salute indicate nei protocolli sanitari vigenti al momento.
- Le lezioni dell'Accademia e gli Stage di Orientamento si svolgono presso i *Factory Studios* della Enry B. srl, società di produzione di Enrico Brignano - via Campobello, 1 – 00071 Pomezia.

## ART. 4 – AUDIZIONI

---

1. Le audizioni si svolgono su appuntamento e consistono in un **Fase Preparatoria** che propone un esercizio di movimento, un esercizio di ritmica e coordinazione e un esercizio di intonazione. Il candidato dovrà registrare l'esecuzione degli esercizi in tre brevi *selftape* e inviarli alla segreteria didattica il giorno prima dell'audizione, per le verifiche degli insegnanti.
  2. Segue una **Fase Conoscitiva**, della durata di circa 1 ora da svolgersi in Accademia, in cui il candidato incontra la Commissione Esaminatrice, composta dalla Direttrice e dai Maestri dei principali settori disciplinari (discipline fisiche, vocali e della recitazione). Verrà chiesto al candidato di recitare un breve monologo, leggere un brano all'impronta e sostenere un colloquio di cultura generale. Ai fini dell'ammissione, oltre alle potenzialità tecnico-artistiche del candidato, si terrà conto della profondità delle sue motivazioni e della volontà di impegnarsi nello studio e nell'esercitazione.
  3. Ai candidati è raccomandato un abbigliamento sportivo, comodo e adatto alle prove da sostenere.
  4. I candidati che partecipano alle Audizioni hanno l'obbligo di rispettare il Regolamento Allievi e le misure di sicurezza per la tutela della salute indicate nei protocolli sanitari vigenti al momento.
- Le lezioni dell'Accademia e le Audizioni si svolgono presso i *Factory Studios* della Enry B. srl, società di produzione di Enrico Brignano - via Campobello, 1 – 00071 Pomezia.

## ART. 5 – DOMANDA DI AMMISSIONE

---

### Domanda

Per accedere alle Prove di Ammissione è necessario presentare l'apposita **Domanda di Ammissione** debitamente compilata e corredata dei documenti integrativi. La Domanda può essere compilata:

- **online**, direttamente dalla pagina del sito istituzionale  
[www.cassiopeateatro.org/content/domanda-di-ammissione-corso-di-recitazione](http://www.cassiopeateatro.org/content/domanda-di-ammissione-corso-di-recitazione)
- **compilata direttamente in segreteria** in via Campobello, 1 oppure richiesta via mail all'indirizzo [scuola@cassiopeateatro.org](mailto:scuola@cassiopeateatro.org)

### Documenti integrativi

- ✓ breve lettera motivazionale (formato .pdf);
  - ✓ scansione di un Documento di Identità valido;
  - ✓ 2 fotografie recenti (primo piano e figura intera, formato .jpeg – max. Mb);
  - ✓ attestazione di avvenuto pagamento della Tassa di Ammissione (€ 100,00)
  - ✓ Dichiarazione ISEE 2023 (obbligatorio per chi intende accedere alle agevolazioni sul Contributo associativo previste nella "Tabella A - Fasce di contribuzione" del "Regolamento Tasse e Contributi 2024-2025". Nessun documento è richiesto a coloro che si autodichiarano appartenenti alla 4a fascia di contribuzione)
- L'Accademia potrà procedere all'accertamento della veridicità della documentazione fornita per verificare le condizioni di ammissibilità. In caso di dichiarazioni mendaci l'Accademia ricorrerà ai provvedimenti previsti per legge.

### Tassa di Ammissione

1. Per sostenere l'esame di ammissione al corso di Recitazione è previsto il pagamento di un importo onnicomprensivo, pari ad **€ 100,00** (cento/00 euro). L'importo della **Tassa di Ammissione** comprende: i diritti di segreteria, la Tessera Associativa 2024, la copertura assicurativa R.C. e Polizza Infortuni per tutto il 2024.
  2. La tassa di Ammissione andrà versata all'Associazione Cassiopea Ets, **contestualmente all'invio della domanda**, alle coordinate bancarie indicate.
- **La tassa di Ammissione non è mai rimborsabile** tranne nel caso in cui il candidato, alla fine delle Prove di Ammissione, risultasse IDONEO ma Non Ammesso per mancanza di posti.

## Art. 6 – SELEZIONI E CRITERI DI VALUTAZIONE

---

1. La Commissione Esaminatrice valuta l'attitudine naturale dei candidati allo studio e alla pratica delle discipline previste dal piano di studi. Il profilo del candidato si completa con la valutazione delle motivazioni, la passione e l'impegno dimostrati, la puntualità, la dinamica relazionale e la cultura generale.
2. Ognuno dei **dieci Insegnanti** componenti la Commissione Esaminatrice degli **Stage di Orientamento** esprime un punteggio riguardo l'ammissione del candidato alla prima classe dell'Accademia. **La somma dei punti ricevuti viene tradotta in trentesimi** e il voto ricavato determina la sua posizione in graduatoria. Ogni Stage di Orientamento dà luogo a una singola graduatoria, che viene comunicata ai candidati entro 3 giorni dal termine della prova.
3. Ognuno degli **insegnanti** componenti la Commissione Esaminatrice delle **Audizioni** esprime un voto riguardo l'ammissione del candidato alla seconda classe dell'Accademia espresso in trentesimi. La media dei voti ricevuti determina o meno la sua ammissione. L'esito dell'Audizione viene comunicato ai candidati il giorno stesso della prova.
4. Sono **AMMESSI** alla prima classe i candidati che, a seguito dello Stage di Orientamento, abbiano ottenuto un voto pari o superiore a **21/30 (ventuno/trentesimi)** e fino all'esaurimento dei posti disponibili. Sono **AMMESSI** alla seconda classe i candidati che, a seguito dell'Audizione, abbiano ottenuto un voto pari o superiore a **25/30 (venticinque/trentesimi)**.
5. I candidati alla prima classe che abbiano ottenuto un voto compreso fra 18/30 (diciotto/trentesimi) e 20/30 (venti/trentesimi) sono **AMMESSI IN PROVA**, con uno sbarramento definitivo dopo il primo trimestre.
6. Su parere della Direzione, alcuni dei candidati risultati **NON AMMESSI** avranno facoltà di partecipare gratuitamente ai successivi Stage di Orientamento previsti per l'a.a. 2024-2025, avendo con ciò occasione di **ritentare** l'Ammissione.
7. Il giudizio della Commissione Esaminatrice è insindacabile.

## ART. 7 – ISCRIZIONE AL CORSO DI RECITAZIONE

---

1. I candidati risultati AMMESSI alla prima o alla seconda classe dovranno **perfezionare la propria iscrizione entro e non oltre 15 giorni** dal ricevimento della graduatoria. In caso contrario verranno considerati **rinunciatori** ed eventualmente sostituiti dai candidati immediatamente successivi in graduatoria.
2. I candidati risultati AMMESSI IN PROVA dovranno **attendere la convocazione della segreteria** per perfezionare la propria iscrizione.
3. L'iscrizione in Accademia è subordinata al pagamento di un **contributo associativo annuale onnicomprensivo**, diviso per fasce reddituali in base a indicatore ISEE, nonché alla presentazione di tutti i documenti indicati nella domanda di iscrizione. Per conoscere gli importi del contributo annuale e le condizioni per le agevolazioni e le Borse di studio è opportuno consultare il **Regolamento Tasse e Contributi 2024-2025** pubblicato sul sito istituzionale [www.cassiopeateatro.org](http://www.cassiopeateatro.org).

### Preiscrizione

I candidati **ammessi**, la cui iscrizione avvenga entro il termine del **15 luglio 2024**, godranno delle **agevolazioni della Preiscrizione** (Vedi *Regolamento Tasse e Contributi 2024-2025*).

### Informativa

I candidati risultati **ammessi**, prima di effettuare l'iscrizione al corso, dovranno prendere visione dei regolamenti in vigore nell'Accademia con particolare riferimento al **Regolamento didattico**, **Regolamento allievi** e **Regolamento Tasse e Contributi 2024-2025**. I Regolamenti sono tutti scaricabili dal sito istituzionale [www.cassiopeateatro.org/content/accademia](http://www.cassiopeateatro.org/content/accademia) e saranno altresì inviati personalmente via mail a ciascun candidato.

### Documenti integrativi necessari al perfezionamento dell'iscrizione

- ✓ In applicazione alla L. 81/2001 in materia di tutela della salute e di sicurezza, è richiesto un certificato Anamnestico di buona salute (il modello sarà fornito dalla segreteria) e un certificato di sana e robusta costituzione.
- ✓ Copia del diploma o del titolo di studio conseguito.
- ✓ Attestazione di avvenuto pagamento della quota onnicomprensiva (CA + deposito cauzionale).
- ✓ Eventuale **Dichiarazione Sostitutiva Unica** (DSU) per l'accesso alle fasce agevolate.

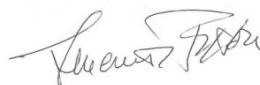
## ART. 8 – SCADENZE E INIZIO DELLE LEZIONI

---

Le iscrizioni alla prima classe chiudono al raggiungimento dei 18 posti disponibili e comunque entro l'inizio delle attività. Le attività della prima classe del corso di Recitazione 2024-2025 iniziano **lunedì 4 novembre 2024**.

*La Direzione*

*Tenerenza Fattore*



+39 06 5580827  
+39 3403029448



[scuola@cassiopeateatro.org](mailto:scuola@cassiopeateatro.org)  
[www.cassiopeateatro.org](http://www.cassiopeateatro.org)



*Sede operativa: Via Campobello, 1  
00071 Pomezia*