



## Progetto di spettacolo per la III classe

LAVORATORIO è un progetto sperimentale che nasce con l'obiettivo di creare un ponte tra la formazione accademica e il mercato del lavoro, attraverso la formazione di una Compagnia Teatrale e della costruzione partecipata di un progetto di spettacolo.

### UN PONTEVERSO IL MONDO DEL LAVORO

Prendiamo in prestito, trasformandola, la parola "Laboratorio" nella sua accezione grotowskiana, facendo riferimento all'idea del mestiere teatrale e di produzione artistica come pratica artigianale.

LAVORATORIO mette al centro il processo creativo, in cui la materia viva dell'idea iniziale viene plasmata e adattata al tempo e allo spazio, in un luogo di creazione all'interno del quale la ricerca del saper fare dia luogo a un procedimento ripetibile e adattabile a progetti di spettacolo che possano circuitare in festival, concorsi, programmazioni di cartelloni teatrali.

### TRASMISSIONE DELLE CONOSCENZE

Strutturato in incontri distribuiti nel corso dell'anno accademico, con debutto previsto nel mese di ottobre 2021, il progetto LAVORATORIO sarà tutorato da Simone Perinelli, coadiuvato da maestranze esterne chiamate a intervenire in specifiche fasi del processo e dai docenti dell'Accademia tra cui: Compagnia Leviedelfool per il piano di regia e la direzione dell'attore, Andrea Pocosgnich per l'approfondimento e il confronto critico, Francesca Macrì per la scrittura scenica, Giorgio Andriani e Antonino Pirillo per la ricerca e selezione dei bandi, il piano di comunicazione e promozione, Silvia Castellucci per il trucco, Wing Tsou per l'illuminotecnica, Laura Giannisi e Gianluca Amodio per la scenografia, Lorenzo Letizia per i supporti multimediali.

### DALL'IDEA ALLA REALIZZAZIONE PRATICA

Il LAVORATORIO sarà strutturato in due fasi. I primi incontri avranno lo scopo di individuare il tema portante dello spettacolo, nonché di attribuire compiti e ruoli che rispecchino le competenze e le attitudini personali dei componenti.

In un secondo momento il gruppo metterà in moto il processo di realizzazione dello spettacolo abitandolo in tutte le sue fasi: l'indagine e la ricerca teorica intorno al tema - la scrittura del testo - la scrittura di scena - il progetto di regia - le prove - l'intervento dell'illuminotecnica e della scenotecnica - il trucco e il costume - la messa in scena - la progettualità: sinossi, note di regia, piano distributivo e promozionale - partecipazione a bandi e concorsi.

Lo spettacolo costituirà materia del Saggio di Diploma ma non solo: i giovani diplomati si troveranno con una produzione teatrale vera e propria da far circuitare, la partecipazione guidata ai più importanti bandi nazionali e un'esperienza più integrata nella tendenza contemporanea di autorialità dell'attore.

Finalità del progetto sarà dunque quella di consentire al gruppo di operare in piena autonomia, ma in un ambiente protetto, accompagnando gli allievi diplomandi verso un ingresso consapevole e competente nel mondo del lavoro.