

obiettivi formativi	Il percorso formativo del triennio prevede l'acquisizione dei seguenti requisiti: a) padronanza e conoscenza dei propri strumenti vocali e fisici; b) padronanza della lingua italiana e della sua pronuncia; c) padronanza dei processi interpretativi e performativi nelle diverse forme del lavoro dell' attore; d) produzioni televisive; e) radio e doppiaggio; f) animazione teatrale nella scuola e nel sociale; g) spettacolo dal vivo; h) atteggiamento professionale e capacità di costruire relazioni sane.
prospettive occupazionali	Il corso offre allo studente opportunità di lavoro nei seguenti ambiti: a) teatro di prosa pubblico e privato, di tradizione e di ricerca; b) produzioni cinematografiche e televisive; c) produzioni radiofoniche e doppiaggio; d) animazione per le scuole.

ORDINAMENTO DIDATTICO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Settore artistico-disciplinare	CFA
Attività formative di base	Discipline della recitazione	IMPROVVISAZIONE	39
	Discipline fisiche e vocali	TRAINING FISICO	
		TRAINING VOCALE	
	Discipline delle pratiche linguistiche	ESERCITAZIONI TECNICHE DI LETTURA	
		DIZIONE	
	Discipline della musica	ALFABETIZZAZIONE MUSICALE	
Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	DRAMMATURGIA E ANALISI TESTUALE		
Discipline storiche, metodologiche e critiche	TEATROLOGIA		
Attività formative caratterizzanti	Discipline della recitazione	RECITAZIONE	69
		RECITAZIONE CINE-RADIO TELEVISIVA E MULTIMEDIALE	
		RECITAZIONE IN LINGUA INGLESE	
		RECITAZIONE IN VERSI	
	Discipline fisiche e vocali	MIMO E MASCHERA	
		EDUCAZIONE ALLA VOCE	
Discipline della musica	DANZA		
Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	CANTO		
		TRUCCO	
Totale dei crediti vincolati dal DPR 212 da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti			108
Attività formative integrative o affini			25
Attività formative ulteriori			20
Attività formative a scelta dello studente			9
Attività relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua			18
TOTALE CREDITI NEL TRIENNIO			180

