CASSIOPEA
Accademia d'Arte Drammatica

PIANO DI STUDI TRIENNIO RECITAZIONE 2020-2021

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Settore artistico-disciplinare	Codice	CFA settori	Insegnamenti	Tip.	I ANNUALITA' Ore	I ANNUALITA' CFA	I ANNUALITA' Val.	II ANNUALITA' Ore	II ANNUALITA' CFA	II ANNUALITA' Val.	III ANNUALITA' Ore	III ANNUALITA' CFA	III ANNUALITA' Val.
Attività formative di base	Discipline della recitazione	**RECITAZIONE**	ADRA001	**1**	-Improvvisazione	G	24	1	ID						
	Discipline fisiche e vocali	**TRAINING FISICO**	ADRFV010	**8**	-Tecniche del training fisico	G	72	3	ID	40	2	ID	46	2	ID
					-Elementi di anatomia, fisiologia e integrazione posturale	I	24	1	ID						
		TRAINING VOCALE	ADRFV012	**7**	-Tecniche del training vocale	L/G	24	1	ID	20	1	ID			
					-Elementi di foniatria e logopedia	I	24	1	ID						
					-Tecniche fono-articolatorie	G/I	24	1	ID	20	1	ID			
					-Tecniche di respirazione	G	20	1	ID	20	1	ID			
	Discipline delle pratiche linguistiche	**ESERCITAZIONI TECNICHE DI LETTURA**	ADRPL 014	**4**	-Esercitazioni tecniche di lettura	G	48	2	E	20	1	E	23	1	ID
		DIZIONE	ADRPL 015	**5**	-Dizione	G/I	72	3	EV	40	2	EV			
	Discipline della musica	**ALFABETIZZAZIONE MUSICALE**	ADRM 019	**3**	-Solfeggio e lettura dello soartito	G	12	1	E						
					-Pratiche strumentali	G	48	2	ID						
	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	**DRAMMATURGIA E ANALISI TESTUALE**	ADRDS 029	**9**	-Drammaturgia	C	8	1	ID	6	1	ID	8	1	ID
					-Elementi di Grammatica e sintassi, stilistica, linguistica, retorica e semiotica	C	24	2	EV						
					-Analisi del testo	G	40	2	ID	40	2	ID			
	Discipline storiche, metodologiche e critiche	**TEATROLOGIA**	ADRSMC 038	**2**	-Storia del teatro	C	8	1	ID	6	1	ID			
Totale dei crediti/ore di lezione da conseguire nell'ambito delle attività di base				**39**			**472**	**23**		**212**	**12**		**77**	**4**	
Attività formative caratterizzanti	Discipline della recitazione	**RECITAZIONE**	ADRA001	**28**	-Esercizi di recitazione	L/G	120	5	EV						
					-Tecniche del comico	L/G							135	5	EV
					-Azioni fisiche	L/G				100	4	EV			
					-Studi su drammaturgia inglese contemporanea	L/G				46	1	ID	46	2	ID
					-Interpretazione del personaggio	L/G				60	3	EV			
					-Tecniche di recitazione	L/G							112	4	EV
					-Tecniche di recitazione	L/G	96	4	EV						
		RECITAZIONE CINE-RADIO TELEVISIVA E MULTIMEDIALE	ADRA003	**9**	-Recitazione cinematografica e televisiva	L/G				40	2	ID	84	3	E
					-Provini cine-televisivi	G/I							23	1	ID
					-Recitazione radiofonica	L/G							46	2	ID
					-Doppiaggio	G							25	1	ID
		RECITAZIONE IN LINGUA INGLESE	ADRA004	**4**	-Acting on camera	L/G				40	2	ID	46	2	ID
		RECITAZIONE IN VERSI	ADRA005	**4**	-Recitazione in versi	L/G				40	2	EV	46	2	EV
		MIMO E MASCHERA	ADRFV007	**2**	-Recitazione con le maschere	L/G							46	2	E
	Discipline fisiche e vocali	**EDUCAZIONE ALLA VOCE**	ADRFV011	**2**	-Educazione alla voce					20	1	ID	23	1	ID
		DANZA	ADRFV013	**7**	-Danza classica	C	20	1	ID	20	1	ID			
					-Elementi di danze etniche	C							23	1	ID
					-Elementi di teatrodanza	C	24	1	E	40	2	ID	23	1	ID
	Discipline della musica	**CANTO**	ADRM017	**11**	-Canto	G/I	24	1	ID	40	2	E			
					-Interpretazione vocale								46	2	ID
					-Canto corale		24	1	ID	40	2	ID			
					-Musical Theatre	L/G							69	3	ID
	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	**TRUCCO**	ADRPRS 027	**2**	-Trucco per il teatro	L/G				10	1	ID			
					-Elementi di Magquillaee	G/I							23	1	ID
					-Trucco per il cinema e il video										
Totale dei crediti/ore di lezione da conseguire nell'ambito delle attività caratterizzanti				**69**			**308**	**13**		**496**	**23**		**816**	**33**	
Attività integrative o affini	Discipline fisiche e vocali	**ARTI MARZIALI**	ADRFV009	**3**	-Acrobatica	C	22	1	ID	22	1	ID	22	1	ID
	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	**SCENOGRAFIA E SCENOTECNICA**	ADRPRS 023	**2**	-Progettazione dello spazio scenico	C	20	1	ID	20	1	ID			
				1	-Scenotecnica	C				10	1	ID			
		ILLUMINOTECNICA E DISEGNO LUCI	ADRPRS 024	**1**	-Teoria e tecnica della luce	C							23	1	ID
		TECNICHE DEL SUONO E SOUND DESIGN	ADRPRS 025	**1**	-Elementi di acustica					20	1	ID			
		PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE PER IL TEATRO DI FIGURA	ADRPRS 026	**1**	-Manipolazione dei pupazzi	L				20	1	ID			
		COSTUMISTICA	ADRPRS 028	**4**	-Progettazione del costume per il teatro	L	24	2	ID	20	1	ID	23	1	ID
	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	**SCRITTURA DRAMMATURGICA PER IL TEATRO**	ADRDS 030	**5**	-Scrittura scenica	C	16	2	ID	10	1	ID	14	2	ID
	Discipline storiche, metodologiche e critiche	**TEATROLOGIA**	ADRSMC 038	**1**	-Storia del costume	C	8	1	ID						
		STORIA E CRITICA DEL CINEMA, DELLA RADIO, DELLA TELEVISIONE E DEI NUOVI MEDIA	ADRSMC 039	**2**	-Storia del cinema	C							14	2	ID
		MUSICOLOGIA	ADRSMC 040	**2**	-Storia della musica	C				12	2	ID			
					-Storia e teoria della musica di scena								11	1	ID
		STORIA E CRITICA DELLE ARTI VISIVE E DELL'ARCHITETTURA	ADRSMC 041	**1**	-Psicologia e arte	C							11	1	ID
Attività formative ulteriori	Discipline della recitazione	**RECITAZIONE SU PARTITURA MUSICALE**	ADRA006	**1**	-Recitazione su partitura musicale	G							23	1	ID
	Discipline delle pratiche linguistiche	**LINGUA STRANIERA**	ADRPL 016	**3**	-Inglese	G	24	3	ID						
	Discipline della regia	**REGIA**	ADRR020	**1**	-Composizione del movimento e dell'azione scenica	G				20	1	E			
	Discipline dell'economia e dell'organizzazione dello spettacolo	**ORGANIZZAZIONE E LEGISLAZIONE TEATRALE**	ADREOS 033	**1**	-Economia aziendale di base	C				20	1	ID			
					-Diritto d'autore e d'immagine nello spettacolo										
					-Il contratto di rappresentazione										
					-Legislazione del lavoro dello spettacolo										
					-Organizzazione dello spettacolo										
		COMUNICAZIONE E PROMOZIONE	ADREOS 034	**1**	-Pubbliche relazioni	G							23	1	E
					-Ufficio stampa										
					-Comunicazione e promozione										
	Discipline informatiche multimediali per gli audiovisivi e il teatro	**TECNICHE INFORMATICHE**	ADRIMAT 036	**1**	-Tecniche informatiche di base per il teatro		24	1	ID						
				1	-Video e foto editing					20	1	ID			
					-Teoria e tecniche delle video istallazioni										
	Discipline della pedagogia teatrale	**FORMAZIONE DELL'OPERATORE TEATRALE**	ADRPT 042	**2**	-Formazione dell'operatore teatrale		20	1	ID	20	1	ID			
				6	-Educazione alla visione	G	16	2	ID	18	3	ID	12	1	ID
		PSICOLOGIA E PEDAGOGIA PER IL TEATRO	ADRPT 043	**3**	-Elementi di psicologia a mediazione corporea	G	20	1	ID	20	1	ID	20	1	ID
Attività formative a scelta dello studente				**9**	-Autocorso	L	90	3	ID	120	3	ID	90	3	ID
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua	Discipline delle pratiche linguistiche	**LINGUA STRANIERA**		**1**	-Prova finale Lingua Inglese								8	1	E
	Discipline della recitazione	**PROVA FINALE**		**6**			136	6	EV						
				5						120	5	EV			
		PROVA FINALE – SAGGIO DI DIPLOMA		**6**									163	6	E
Totale dei crediti/ore di lezione da conseguire nell'ambito delle altre attività				**71**			**420**	**24**		**492**	**25**		**457**	**23**	
TOTALE CREDITI/ORE NEL TRIENNIO				**179**			**1200**	**60**		**1200**	**60**		**1350**	**60**	

I = disciplina individuale
G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
EV = esame propedeutico "vincolante" per l'ammissione all'anno successivo
ID = valutazione in itinere con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

Totale ore: 3750
Totale crediti: 180
Totale esami: 24