

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Settore artistico-disciplinare	Codice	CFA settore	Insegnamenti	Ore	CFA	Val.	
Attività formative di base	Discipline fisiche e vocali	TRAINING FISICO	ADRFV010	2	-Tecniche del training fisico	40	2	ID	
		TRAINING VOCALE	ADRFV012	3	-Tecniche del training vocale	20	1	ID	
					-Tecniche fono-articolatorie	20	1	ID	
					-Tecniche di respirazione	20	1	ID	
	Discipline delle pratiche linguistiche	ESERCITAZIONI TECNICHE DI LETTURA	ADRPL 014	1	-Esercitazioni tecniche di lettura	20	1	E	
		DIZIONE	ADRPL 015	2	-Dizione	40	2	EV	
	Discipline della musica	ALFABETIZZAZIONE MUSICALE	ADRM 019	1	-Pratiche strumentali, Ritmica	20	1	ID	
	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	DRAMMATURGIA E ANALISI TESTUALE	ADRDS 029	3	-Drammaturgia	6	1	ID	
-Analisi del testo					40	2	ID		
Discipline storiche, metodologiche e critiche	TEATROLOGIA	ADRSMC 038	1	-Storia del teatro	6	1	ID		
Totale dei crediti da conseguire nell'ambito delle attività di base				13		232	13		
Attività formative caratterizzanti	Discipline della recitazione	RECITAZIONE	ADRA001	8	-Azioni fisiche	100	4	EV	
					-Interpretazione del personaggio	60	3	EV	
					-Drammaturgia inglese contemporanea	46	1	ID	
		RECITAZIONE CINE-RADIO TELEVISIVA E MULTIMEDIALE	ADRA003	2	-Recitazione cinematografica e televisiva	40	2	ID	
					RECITAZIONE IN LINGUA INGLESE	ADRA004	2	-Acting on camera	40
	RECITAZIONE IN VERSI	ADRA005	2	-Recitazione in versi	40	2	EV		
	Discipline fisiche e vocali	EDUCAZIONE ALLA VOCE	ADRFV011	1	-Educazione alla voce	20	1	ID	
		DANZA	ADRFV013	3	-Danza classica	20	1	ID	
					-Teatrodanza	40	2	ID	
	Discipline della musica	CANTO	ADRM017	4	-Canto	40	2	E	
-Canto corale					40	2	ID		
Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	TRUCCO	ADRPRS 027	1	-Trucco per il teatro	10	1	ID		
Totale dei crediti da conseguire nell'ambito delle attività caratterizzanti				23		496	23		
Attività integrative o affini	Discipline fisiche e vocali	ARTI MARZIALI	ADRFV009	1	-Acrobatica	22	1	ID	
		Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	SCENOGRAFIA E SCENOTECNICA	ADRPRS 023	2	-Progettazione dello spazio scenico	20	1	ID
	PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE PER IL TEATRO DI FIGURA		ADRPRS 026	1	-Manipolazione dei pupazzi	20	1	ID	
	COSTUMISTICA		ADRPRS 028	1	-Progettazione del costume per il teatro	20	1	ID	
	SCRITTURA DRAMMATURGICA PER IL TEATRO		ADRDS 030	1	-Scrittura scenica	10	1	ID	
	Discipline storiche, metodologiche e critiche	MUSICOLOGIA	ADRSMC 040	2	-Storia della musica	12	2	ID	
Attività formative ulteriori	Discipline della regia	REGIA	ADRR020	1	-Composizione del movimento e dell'azione scenica	20	1	E	
	Discipline dell'economia e dell'organizzazione dello spettacolo	ORGANIZZAZIONE E LEGISLAZIONE TEATRALE	ADREOS 033	1	-Economia aziendale di base	20	1	ID	
					-Diritto d'autore e d'immagine nello spettacolo				
					-Il contratto di rappresentazione				
					-Legislazione del lavoro dello spettacolo				
	Discipline informatiche multimediali per gli audiovisivi e il teatro	TECNICHE INFORMATICHE	ADRIMAT 036	1	-Tecniche informatiche di base per il teatro	20	1	ID	
Discipline della pedagogia teatrale	FORMAZIONE DELL'OPERATORE TEATRALE	ADRPT 042	1	-Formazione dell'operatore teatrale	20	1	ID		
	PSICOLOGIA E PEDAGOGIA PER IL TEATRO	ADRPT 043	1	-Educazione alla visione	18	3	ID		
Attività formative a scelta dello studente				1	-Elementi di psicologia a mediazione corporea	20	1	ID	
Attività formative relative alla prova finale	Discipline della recitazione	PROVA FINALE			3	-Autocorso	120	3	ID
Totale dei crediti da conseguire nell'ambito delle altre attività				24		472	24		
TOTALE CREDITI/ORE DI LEZIONE				60		1200	60		