

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Settore artistico-disciplinare	Codice	CFA settore	Insegnamenti	Ore	CFA	Val.	
Attività formative di base	Discipline fisiche e vocali	TRAINING FISICO	ADRFV010	2	-Tecniche del training fisico	46	2	ID	
	Discipline delle pratiche linguistiche	ESERCITAZIONI TECNICHE DI LETTURA	ADRPL 014	1	-Arte della parola	23	1	ID	
	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	DRAMMATURGIA E ANALISI TESTUALE	ADRDS 029	1	-Drammaturgia	8	1	ID	
Totale dei crediti da conseguire nell'ambito delle attività di base				4		77	4		
Attività formative caratterizzanti	Discipline della recitazione	RECITAZIONE	ADRA001	11	-Esercizi di recitazione in abiti d'epoca	112	4	EV	
					-Studi su drammaturgia inglese contemporanea	46	2	ID	
					-Tecniche del comico	135	5	EV	
			RECITAZIONE CINE-RADIO TELEVISIVA E MULTIMEDIALE	ADRA003	7	-Recitazione cinematografica e televisiva	63	2	E
						-Provini cine-televisivi	46	2	ID
						-Recitazione radiofonica	46	2	ID
	Discipline fisiche e vocali	MIMO E MASCHERA	ADRFV007	2	-Recitazione con le maschere	46	2	E	
		EDUCAZIONE ALLA VOCE	ADRFV011	1	-Educazione alla voce	23	1	ID	
		DANZA	ADRFV013	2	-Teatrodanza	46	2	ID	
	Discipline della musica	CANTO	ADRM017	5	-Canto	46	2	ID	
					-Interpretazione vocale	69	3	ID	
					-Musical Theatre	23	1	ID	
	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	TRUCCO	ADRPRS 027	1	-Elementi di Maquillage	23	1	ID	
					-Trucco per il cinema e il video				
Totale dei crediti da conseguire nell'ambito delle attività caratterizzanti				33		816	33		
Attività integrative o affini	Discipline fisiche e vocali	ARTI MARZIALI	ADRFV009	1	-Acrobatica	22	1	ID	
	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ILLUMINOTECNICA E DISEGNO LUCI	ADRPRS 024	1	-Teoria e tecnica della luce	23	1	ID	
		COSTUMISTICA	ADRPRS 028	1	-Progettazione del costume per il teatro	23	1	ID	
	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	SCRITTURA DRAMMATURGICA PER IL TEATRO	ADRDS 030	2	-Scrittura scenica	14	2	ID	
	Discipline storiche, metodologiche e critiche	STORIA E CRITICA DEL CINEMA, DELLA RADIO, DELLA TELEVISIONE E DEI NUOVI MEDIA	ADRSMC 039	2	-Storia del cinema	14	2	ID	
		MUSICOLOGIA	ADRSMC 040	1	-Storia e teoria della musica di scena	11	1	ID	
STORIA E CRITICA DELLE ARTI VISIVE E DELL'ARCHITETTURA		ADRSMC 041	1	-Psicologia e arte	11	1	ID		
Attività formative ulteriori	Discipline della recitazione	RECITAZIONE SU PARTITURA MUSICALE	ADRA006	1	-Recitazione su partitura musicale	23	1	ID	
	Discipline dell'economia e dell'organizzazione dello spettacolo	COMUNICAZIONE E PROMOZIONE	ADREOS 034	1	-Pubbliche relazioni	23	1	E	
					-Ufficio stampa				
	Discipline della pedagogia teatrale	FORMAZIONE DELL'OPERATORE TEATRALE	ADRPT 042	1	-Educazione alla visione	12	1	ID	
PSICOLOGIA E PEDAGOGIA PER IL TEATRO		ADRPT 043	1	-Elementi di psicologia a mediazione corporea	20	1	ID		
Attività formative a scelta dello studente				3	-Autocorso	90	3	ID	
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline delle pratiche linguistiche	LINGUA STRANIERA		1	-Prova finale Lingua Inglese	8	1	E	
	Discipline della recitazione	PROVA FINALE – SAGGIO DI DIPLOMA		6		163	6	E	
Totale dei crediti da conseguire nell'ambito delle altre attività				23		457	23		
TOTALE CREDITI/ORE DI LEZIONE				60		1350	60		